

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **дополнительного образования**

декоративно-прикладного направления
(указать направление программы)

«Юный дизайнер»
(указать название программы)

Уровень общего образования (класс):
основного общего образования для 5-9 специальных классов для детей с ЗПР,
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 315

Учитель Вапирова Ольга Владимировна
(Ф.И.О. педагога)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Юный дизайнер» разработана для специальных классов для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития (ЗПР) на один учебный год в количестве 315 часов из расчёта 9 часов в неделю в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»,

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Декоративное искусство играет важную роль в эстетическом воспитании детей, т.к. творчеству народного мастера и творчеству ребенка родственны и близки мироощущения, и главным критерием подобной близости является декоративность и красочность создаваемых им образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры.

Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Данная программа предоставляет возможность учащимся приобщиться к духовному наследию предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. При этом в ней используется важнейшее средство народной культуры – ее живая, органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным, нераздробленным мировосприятием и миропониманием.

Программа предназначена для обучения ребят увлеченных, которые уже более осознанно подходят к выбору занятий, необходимых для расширения своего кругозора и практического применения в быту полученных знаний, умений и навыков.

Программа использует вариативность и импровизацию как принципы народного творчества, опираясь на коллективный характер народного творчества, а также фольклорность; умение народного мастера видеть мир поэтически, ощущать родство, единство, причастность к народу.

В школе созданы все условия для внеурочной деятельности и организации дополнительного образования школьников. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями детей. В процессе занятия сочетается групповая и индивидуальная работа. Навыки, которые ребята приобретают на занятиях в кружке, пригодятся в жизни каждому.

Программой уделяется большое внимание вопросам совершенствования художественного образования и эстетического воспитания школьников.

Программа нацеливает учителя на воспитание у учащихся бережного и внимательного отношения к природе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие; понимание того, что все виды изображения в своей основе связаны с природой. Данные занятия нацеливают на постижение и эмоциональное восприятие богатства красоты души народов своей страны, учит видеть и выделять красоту и особенности своего края.

Через многовековые традиции быта, семейного уклада раскрываются основы формирования национального самосознания. С этой же целью рассматриваются и практические художественно-творческие задания.

Цели:

- организация досуговой деятельности обучающихся, направленная на социальную реабилитацию детей, находящихся в конфликте с законом, профилактика преступности несовершеннолетних;
- формирование интересов и потребностей обучающихся в дополнительном углубленном постижении декоративно-прикладного оформления;
- воспитание чувства национального достоинства, культуры межнационального общения через развитие творческого мышления.

Задачи:

- овладение приемами и навыками художественной обработки различных материалов (бумага, ткань и т.д.);
- формирование целостного оптимистического мироощущения учащихся на основе раскрытия творческого потенциала каждой личности;
- развития способностей к самоорганизации;
- расширение кругозора обучающихся и практическое применение в быту полученных знаний.

Ожидаемый результат у обучающихся:

- снизилось влияние улицы на подростков,
- произошло включение в социокультурную деятельность;
- освоены приемы и навыки художественной обработки различных материалов;
- снижен уровень агрессивности в поведении;
- сформированы навыки взаимодействия и сотрудничества в досуговой деятельности;
- повысился уровень мотивацию к обучению.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Юный дизайнер»

1. Вводное занятие. Беседа по ТБ. – 2 час.

Занятие по технике безопасности при работе на занятиях с различными отделочными материалами: стеклом, пластиком, металлом, бумагой, различными видами клеев.

2. Основы художественного изображения. Формы и пропорции. Красота предметов. – 6 час.

Знакомство с различными формами и пропорциями предметов. предметов.

3. Подсвечники для украшения стола и интерьера. – 9 час.

Оформление стаканов, бокалов в виде подсвечников. Декоративное украшение стола, стеллажей, шкафов.

4. Украшение посуды. Трансформация живой природы в декоративность. - 12 час.

Природные мотивы в украшении посуды в повседневной жизни человека.

5. Изготовление вазонов. – 9 час.

Использование бутылок, баночек, пластиковых стаканчиков для оформления тканью, бусинами, бисером.

6. Орнамент с повторяющимися элементами. – 9 час.

Разновидность орнамента в оформлении.

7. Орнамент в искусстве народов мира. Применение орнамента в украшении быта. – 9 час.

Что такое орнамент, какие орнаменты встречаются у различных народов мира. Человеческая фантазия в украшении своего быта различными орнаментами.

8. Использование круговых мотивов в орнаменте. Геометрические орнаменты. – 9 час.

Разнообразие орнаментов в жизни людей. Четкость и лаконичность геометрических орнаментов.

9. Растительный орнамент. – 6 час.

Огромное разнообразие растительного мира используется в изображениях орнаментов в декоративно-прикладном искусстве.

10. Линейный орнамент (бордюр) – 9 час.

Одна из разновидностей бордюра, используемых в украшении быта.

11. Роспись деревянных ложек. – 9 час.

Фантазия учащихся дает возможность увидеть различные узоры, орнаменты, не похожие друг на друга, создающие свой декор.

12. Поддержки для салфеток. – 9 час.

Ободки, клипсы, обручи из пластика, металла, с украшением из цветной ткани, бумаги, бисера, ракушек и т.д.

13. Рисунки и аппликации на зеркале. – 4 час.

Украшаем зеркало: рисуем, создаем зеркальные картины.

14. Бытовая утварь, костюм, мебель, игрушки. Декоративно-прикладное искусство. – 4 час.

История создания, оформления и украшения костюма, мебели. Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, хохлома, гжель.

15. Подготовка к новогодним праздникам. – 18 час.

Изготовление елочных украшений своими руками.

16. Изготовление новогодних гирлянд. – 9 час.

Использование различных материалов: бумаги, фольги, картона и т.п. при изготовлении гирлянд.

17. Цветные снежинки и шары из ниток. – 9 час.

Вырезаем из разноцветной бумаги, кальки разных снежинок. Используя клей ПВА и разноцветные нитки изготавливаем шары для украшения зала.

18. Изготовление рамки для картины из газет. – 9 час.

Старые газеты, скручивая по размеру картины, оформляем в виде рамок, покрашенных в определенный цвет.

19. Картины для кухонного интерьера. - 9 час.

Использование старой посуды в виде рамки для картины. Работа с мукой, клеем, красками. Натюрморты из хлеба, крупы, макаронных изделий и др.

20. Народный орнамент России. – 9 час.

Национальные традиции, красота и творчество народов России тесно перекликаются в декоративном оформлении быта с помощью орнамента.

21. Декорирование шкатулки для украшений.- 9 час.

Картонные и деревянные коробочки украшаем различными элементами: бантами, бисером, бусинами, тканями и т.п.

22. Эстетика культурных традиций. Картины из природных материалов. – 9 час.

Использование различного природного материала дает возможность создать разнообразное количество картин.

23. Делаем подарок папе на 23 февраля. – 9 час.

Изготовление объемных открыток, аппликаций в подарок папам, дедушкам в праздник 23 февраля.

24. Цвет. Передача ощущений в цвете. (тепло-холодно). – 9 час.

Восприятие цвета по отношению ощущений. Использование цвета – синий, серый, голубой.

Народный орнамент России.

Национальные традиции, красота и творчество народов России тесно перекликаются в декоративном оформлении быта с помощью орнамента.

25. Подарок маме на 8 марта. – 9 час.

Изготовление объемных открыток, салфеток, браслетов и т.п.

26. Цвет. Эмоциональное состояние (Солнечно – пасмурно). – 5 час.

Использование цветовой гаммы влияющей на эмоциональное состояние человека и окружающего быта.

27. Умелые руки. Использование пластиковых бутылок в украшении быта.- 18 час.

Оформление и изготовление кашпо для цветов, люстры из пластиковых бутылок.

28. Композиция в различных видах художественной деятельности.- 9 час.

29. Необходимость искусства в жизни человека. – 9 час.

Умение делать красивые вещи развивают творчество человека, общение с прекрасным делает человека лучше и добрее.

30. Украшение занавесок и гардин бисером, бусинами, кистями. – 9 час.

31. Украшение фартука паетками. – 9 час.

32. Салфетки и скатерть своими руками. Украшение бахромой, кистями.- 18 час.

33. Эстетика культурных традиций. Картины из природных материалов.- 15 час.

Использование различного природного материала дает возможность создать разнообразное количество картин.

34. Экскурсии – 9 часов.