

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дополнительного образования

технического направления

«Обработка древесины»

Уровень общего образования (класс):

Основное общее образование 5-9 специального класса для детей ЗПР
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 158 часов

Учитель Кириченко В.П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования по технологии «Обработка древесины» разработана для специальных классов для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития (ЗПР) на один учебный год в количестве 158 часов из расчёта 4,5 часов в неделю в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Изучение курса «Обработка древесины» способствует формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и художественной культуры, художественно-творческой активности, помочь им овладеть языком декоративно-прикладного искусства. Эта программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Художественная деятельность учащихся на занятии находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

Художественная обработка материалов требует серьёзных знаний и умений работы с ручным инструментом; одновременно с этим представляет возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, что важно для развития личности школьника.

Цель данной программы: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространённых материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Рабочая программа модифицирована, внесены разделы с учётом интереса и возраста обучающихся. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи обучения:

✓ овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми безопасными приёмами использования распространёнными инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;

✓ развить у обучающихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности;

✓ воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;

✓ овладеть способами деятельности:

- уметь действовать автономно: проявлять ответственность, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники;

- способность работать с различными видами информации: диаграммами, символами, текстами, таблицами, графиками и т.д., критически осмысливать полученные сведения, применять их на практике;

- умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты и т.д.;

✓ освоить компетенции – коммуникативную, ценностно-смысловую, культурно-эстетическую, социально-трудовую, личностно-саморазвивающую.

Особенности рабочей программы

Данная программа составлена для работы с обучающимися в специальных классах для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития (ЗПР).

В школе обучаются подростки:

✓ с отклонениями интеллектуального и личностного развития;

✓ с низкой работоспособностью и частичным отставанием в развитии высших психических функций;

✓ испытывающие трудности в общении со сверстниками, родителями (законными представителями).

Обучающиеся в специальных классах для детей с ОВЗ, имеющие задержку психического развития (ЗПР) испытывают трудности в усвоении учебных программ, в адаптации к школе и социальному окружению. У

большинства подростков, наряду с трудностями, обусловленными несформированностью эмоционально-волевой сферы и недостаточным развитием высших психических функций (восприятие, память, мышление, воображение), наблюдаются также трудности, связанные с объективной оценкой своих способностей и планированием будущей деятельности.

Целью данной программы является формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях, а также предупреждение явлений социальной и школьной дезадаптации.

В планировании учебных занятий используются приемы коррекционно-развивающей педагогики: задания по нарастающей сложности, дозированная поэтапная помощь педагога, смена видов деятельности на уроке, включение в урок заданий на несколько анализаторов.

Ожидаемые результаты обучения

В результате прохождения данной программы дети

будут знать:

- ✓ принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- ✓ основные понятия: графики, графические изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- ✓ физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- ✓ способы разметки по шаблону и чертежу;
- ✓ принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- ✓ назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя);
- ✓ иметь понятие о конструировании и моделировании;
- ✓ способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- ✓ основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- ✓ историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- ✓ основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- ✓ основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- ✓ технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

будут уметь:

- ✓ рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- ✓ определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- ✓ применять столярный инструмент по назначению; производить его наладку;
- ✓ выполнять простейшие столярные операции;
- ✓ производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- ✓ самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- ✓ экономно расходовать материалы и электроэнергию;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел I. Введение.

Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Мировая история развития ремёсел. История художественной обработки древесины. Виды народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел II. Основы материаловедения.

Основные свойства дерева и древесины. Материалы на основе древесины (шпон, фанера). Строение ствола дерева. Породы древесины и их основные свойства. Подготовка древесины для художественных работ. Сушка и досушка древесины. Пороки древесины и способы их устранения. Нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Практические работы:

Заготовка деловой древесины из отходов при санитарной рубке деревьев. Распиловка (раскрой) ствола дерева на заготовки.

Раздел III. Выпиливание лобзиком.

Материалы, инструменты, приспособления. Технология выпиливания орнаментов. Виды орнаментов, применяемых при работе лобзиком. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента. Построение орнамента.

Практические работы:

Разметка заготовок, рисование геометрических фигур. Изготовление подвижной игрушки. Технические приёмы выпиливания орнаментов.

Изготовление подставки для карандашей. Изготовление подставки для книг. Построение орнамента. Выпиливание рамки для фотографии. Отделка изделия. Конструирование вазочки для конфет. Выпиливание деталей вазочки. Сборка вазочки для конфет. Отделка готового изделия. Конструирование шкатулки. Сборка шкатулки. Отделка готового изделия.

Раздел IV. Художественное выжигание.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Охрана труда при работе с электровыжигателем. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка заготовок к работе.

Практические работы:

Основы композиции. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделия и декорирование их выжиганием.

Раздел V. Изготовление моделей.

Практические работы:

Конструирование модели легкового автомобиля. Составление эскизов деталей модели. Выпиливание деталей модели. Сборка модели. Художественное оформление модели легкового автомобиля. Конструирование модели грузового автомобиля. Составление эскизов деталей модели. Выпиливание деталей модели. Сборка модели. Художественное оформление модели грузового автомобиля.

Раздел VI. Резьба по дереву.

Виды и особенности резьбы по дереву. Геометрический, растительный, животный и геральдический орнаменты. Возможности применения различных видов орнамента для декорирования изделий из древесины. Основные принципы построения и распределения орнамента на изделии. Понятие о композиции. Элементы орнамента. Ленточный орнамент. Ознакомление с художественными и техническими особенностями построения геометрического орнамента. Элементы геометрической резьбы. Возможности применения геометрической резьбы для отделки готовых изделий. Инструменты и приспособления, применяемые для геометрической резьбы. Технологическая последовательность разметки изделия для геометрического орнамента. Плосковыемочная резьба и её виды.

Практические работы:

Разметка заготовки для геометрического орнамента. Техника и приёмы выполнения контурной резьбы учебной заготовки. Техника и приёмы выполнения контурной резьбы по тонированной учебной заготовке. Геометрическая резьба. Приёмы разметки и техника резьбы «сколышей». Разметка учебной заготовки и выполнение резьбы в технике «сколышей». Разметка учебной заготовки и

выполнение резьбы розеток. Изготовление и декорирование настенного панно контурной резьбой. Изготовление и декорирование предметов для кухни геометрической резьбой. Разработка формы и конструкции шкатулки с отделкой геометрической резьбой. Разработка орнамента для декорирования шкатулки. Изготовление деталей шкатулки. Изготовление деталей шкатулки. Выполнение геометрической резьбы на поверхностях шкатулки. Отделка готового изделия.

Раздел VII. Художественное точение древесины

Токарные станки по обработке древесины. Безопасность-основа культуры труда. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при работе на токарном станке. Подготовка и крепление заготовок на токарном станке. Процесс резания при механической обработке древесины. Приёмы точения цилиндрических поверхностей на токарном станке. Приёмы точения конических и фасонных поверхностей. Приёмы точения простых и сложных изделий. Декоративная отделка, покрытие и украшение токарных изделий.

Практические работы:

Вытачивание набора предметов для кухни. Декорирование набора выжиганием. Разработка формы и конструкции настольной лампы с точёнными деталями. Точение деталей настольной лампы. Выпиливание деталей абажура настольной лампы. Сборка основания лампы. Сборка абажура лампы. Отделка готового изделия.

Литература.

1. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман Школа резьбы по дереву и токарное творчество, М., «Эксмо», 2009.
2. М.С. Гликин Декоративные работы по дереву, М., «Лесная промышленность», 1987.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву, М., «Культура и традиции», 2001.
4. Борисов И.Б. Резьба по дереву, Ростов-на -Дону, 1999.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

158 часов

4,5 часа в неделю

№ п/п	Разделы (циклы, главы, темы) программы	Количество часов
I	Введение.	2
II	Основы материаловедения.	12
III	Выпиливание лобзиком.	40
IV	Художественное выжигание.	16
V	Изготовление моделей.	40
VI	Резьба по дереву.	50
VII	Художественное точение древесины	38
	Итого:	158