

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 16

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического  
совета МОБУ СОШ № 16  
Протокол от 19.05.2023 г. № 14

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
по МОБУ СОШ № 16  
от 19.05.2023 № 159

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** адаптированная

**Тип программы:** модульная

**Возрастная категория:**  
обучающиеся с ЗПР 14-16 лет

**Срок реализации:** 70 часов

**Разработчик:** учитель технологии  
Вапирова Ольга Владимировна

г. Таганрог

2023



## Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

### 1. Пояснительная записка

#### **Направленность программы**

Программа «Юный дизайнер» носит художественную направленность и относится к направлению декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в эстетическом воспитании детей, т.к. творчеству народного мастера и творчеству ребенка родственны и близки мироощущения, и главным критерием подобной близости является декоративность и красочность создаваемых им образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

#### **Актуальность программы**

Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с задержкой психического развития средствами изобразительного искусства. Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ЗПР.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют эти нарушения корректировать:



- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

Разработанная программа ориентирована на детей с задержкой психического развития. Рекомендуемый возраст обучающихся по программе 14-16 лет. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством открывают детям с ЗПР путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа призвана помочь детям с ЗПР развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству. Для детей с ЗПР очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность.

Данная программа помогает обучающимся с ЗПР овладевать разнообразным объемом доступной информации, побуждает к рассуждениям, способствуя развитию у них наглядно-образному мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности заключаются в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно-прикладного творчества, которые могут быть интересны для обучающихся.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве. Занятия построены в познавательной форме, обучающиеся получают первые навыки в работе с разнообразным декоративным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует развития Высших психических функций у обучающихся с ЗПР: внимания, памяти, восприятия, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Основой программы являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, картоном, соленым тестом, пластиковой посудой,



природным материалом, тканью. Обучающиеся приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Содержание программы соответствует санитарным правилам и нормам, правилам противопожарной безопасности и охраны труда.

Окончательная отделка и оформление изделий развивает образное и пространственное мышление обучающегося, учит его решать композиционные задачи. Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ, что помогает им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. На этом этапе обучающиеся учатся работать в коллективе, уступать друг другу, помогать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего обучающийся повышается самооценка, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

#### **Адресат программы:**

Обучающиеся с ЗПР, 14-16 лет.

Дети с ЗПР могут реализовать свой потенциал социального развития в условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения, воспитания и образования, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития. При этом получение образования определяет успешность их социализации:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- становление и развитие личности обучающихся с ЗПР с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых потребностей обучающихся с ЗПР;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**Психолого-педагогическая характеристика** учащихся с задержкой психического развития в возрасте от 14 до 16 лет.

Особенности развития:

- Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения обучающегося.



- Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна подростку.
- Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки.
- Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха.
- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.
- Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).
- Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.

#### **Педагогическая целесообразность программы:**

В основу разработки программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход: предполагает учет особых образовательных потребностей; предоставление обучающимся с ЗПР возможностей реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход: организация познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретение нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые позволяют продолжить образование в дальнейшей жизни, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

#### **Принципы:**

- коррекционная направленность образовательного процесса;
- развивающая направленность образовательного процесса;
- направленность на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающихся к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

**Срок освоения программы – 1 год.**



**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей, определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- Практическая деятельность обучающихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%).
- Определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа.
- Занятия организованы с использованием элементов арт-терапии, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.
- Формы контроля, способы оценки достижений учащихся с ЗПР, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;



- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа составлена для обучающихся 7-9 специальных классов для детей с ЗПР и рассчитана на 70 часов, 1 раз в неделю по 2 часа в неделю.

### **Формы, методы обучения**

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки творческих работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая и коллективная форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
- практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

**Форма реализации программы** – традиционная. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

Программа подходит всем категориям обучающихся по содержанию, уровню освоения, темпу.



## 2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся с ЗПР посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- воспитание эстетического вкуса;
- овладение приемами и навыками художественной обработки различных материалов (бумага, ткань и т.д.);
- расширение кругозора обучающихся и практическое применение в быту полученных знаний.

*Коррекционные задачи:*

Учитывая контингент обучающихся в школе, программа составлена с учетом специфики обучающихся, имеющих отклонения в развитии высших психических функций. Для данной категории обучающихся характерны:

- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- сниженный уровень познавательной деятельности;
- недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий.

## 3. Содержание программы:

### Модуль 1. Работа с бумагой – 8 часов

1. Безопасные приемы работы. Работа с бумагой. Изготовление фактурной поверхности. – 2 часа.

Занятие по технике безопасности при работе на занятиях с различными отделочными материалами: пластиком, бумагой, ножницами, различными видами клеев. Что такое орнамент, какие орнаменты встречаются у различных народов мира. Человеческая фантазия в украшении своего быта различными орнаментами.

2. Орнамент. Изготовление фактурной поверхности. Бумажные трафареты. Применение орнамента в украшении быта. – 2 часа

Знакомство с различными фактурами, видами бумаги.

3. Изготовление обложки из бумаги для книги. – 2 часа.

Оформление элементов декора различными художественными способами (бисер, блестки, рисунок, орнамент). Декоративное украшение обложки.

4. Осенние композиции «Тыковки», «Осень пришла» из бумаги и ткани – 2 часа.

Природные мотивы в украшении дома в повседневной жизни человека.

Объемные листья из бумаги для украшения интерьера дома.

### Модуль 2. Вязание – 8 часов

5. Безопасные приемы работы. Вязание шарфика спицами – 2 часа.

Создавать своими руками уютные теплые вещи для себя и близких.

6. Вязание крючком. Вязание квадратов и кругов. – 2 часа.



Используя крючки и нитки создаем элементы, детали из разноцветных квадратов и кругов.

7. Вязаный плед для куклы. – 2 часа.

Соединение отдельных вязанных элементов в красивый плед.

8. Шапочка для куклы – 2 часа.

Используя шерстяные и полушерстяные нитки, спицы и крючки, вяжем красивую шапочку для куклы.

### **Модуль 3. Работа с подручным материалом – 8 часов**

9. Безопасные приемы работы. Использование пластмассовой посуды в оформлении быта – 2 часа.

Фантазия дает возможность увидеть не похожие друг на друга создаваемые предметы из пластиковой посуды, которые используются в быту.

10. Поддержки для салфеток из втулок. – 2 часа.

Обручи из бумажных втулок, с украшением из цветной ткани, бумаги, бисера, ракушек и т.д.

11. Коврик из помпонов – 2 часа

Изготовление помпонов своими руками, из остатков шерстяных ниток соединяя их в мягкий коврик

12. Выполнение броши своими руками из подручных материалов. – 2 часа

Изготовление и оформление броши из различных видов материала (пластика, металла, ткани, дерева).

### **Модуль 4. Готовимся к новогодним праздникам – 8 часов.**

13. Безопасные приемы работы. Новогодние гирлянды. – 2 часа.

Использование различных материалов: бумаги, фольги, картона и т.п. при изготовлении гирлянд. Вырезаем из разноцветной бумаги, кальки разных снежинок. Используя клей ПВА и разноцветные нитки изготавливаем шары для украшения зала.

14. Елочные игрушки из ваты - 2 часа.

Используя вату и клей с водой создавать разные игрушки, елочные украшения.

15. Изготовление объемных снежинок – 2 часа.

Разноцветная бумага, фоамиран, клей, блестки, подвес из ниток.

16. Новогодние украшения из макарон. – 2 часа.

Разного вида макароны, клей, краска. Выполнение елочных украшений.

### **Модуль 5. Поделки из соленого теста – 10 часов.**

17. Безопасные приемы работы. Поделки из соленого теста – 2 часа.

Использование соленого теста в различных направлениях украшения быта человека. (вазы, посуда, игрушки, различные поделки для детей и т.д.)

18. Декорирование шкатулки для украшений и рамку зеркала декором из соленого теста. – 2 часа.



Картонные и деревянные коробочки украшаем различными элементами: декор из соленого теста, включая элементы с ракушками, бантами, бисером, бусинами, тканями и т.п. Дополнив отдельными украшениями из соленого теста рамка для зеркала будет смотреться более нарядно и необычно.

19. Изготовление фигурок из соленого теста. – 2 часа.

Лепка из соленого теста фигурок человека, животных, деревьев для украшения интерьера дома.

20. Домик для гнома – 2 часа.

Сказочные домики из соленого теста различных видов, краска, кисти, клей.

21. Бусы из соленого теста – 2 часа.

Соленое тесто, краска, леска. Нанизываем красочные бусины и создаем украшение на шею.

### **Модуль 6. Подарки своими руками – 8 часов.**

22. Безопасные приемы работы. Подарки для любимых и родных. – 2 часа.

Подарки для всех любимых и родных из различных видов материалов на праздник 14 февраля.

23. Делаем подарок папе на 23 февраля – 2 часа.

Изготовление объемных открыток, аппликаций в подарок папам, дедушкам в праздник 23 февраля.

24. Подарок маме на 8 марта. – 2 часа

Изготовление объемных открыток, салфеток, браслетов и т. п.

25. Изготовление объемной открытки – 2 часа.

Используем комбинаторику для выполнения открытки: бумага, блестки, дерево, пластик, бусины, блестки, ткань и т.д.

### **Модуль 7. Работа с природным материалом. – 10 часов.**

26. Безопасные приемы работы. Картины для кухонного интерьера – 2 часа.

Использование природного материала в виде рамки для картины. Работа с мукой, клеем, красками. Натюрморты из хлеба, крупы, макаронных изделий и др.

27. Кашпо своими руками – 2 часа.

Используя различные виды декорирования, украшаем домашние зеленые насаждения, высаженные в горшках для цветов (веточки, мох и др. природный материал).

28. Подставка для украшений из веток. – 2 часа.

Используя веточки разнообразных форм, создаем подставки для украшений: используем клей, лак для покрытия древесины.

29. Настенное панно из природных материалов – 2 часа.

Используя кору, деревянные палочки, жгут создаем интересные панно для украшения своей комнаты.

30. Корзина из шишек -2 часа.

Из собранных шишек сосны и ели, используя клей, лак, создаем корзинку



## Модуль 7. Работа с текстильным материалом – 8 часов.

31. Безопасные приемы работы. Изготовление поделок из разных видов тканей. Цветы из ткани – 2 часа.

Использование различных видов ткани при оформлении и украшении изделий цветами. (одежду, подушки, сумки и т.д.)

32. Игольница из фетра - 2 часа.

Использование фетра и ваты при выполнении изделия для хранения иголок.

33. Панно с кармашками для мелочей. – 2 часа.

Кармашки из ткани разных цветов и размеров, используемых для хранения различных мелочей.

34. Сумочка из лоскутов – 2 часа.

Использование разработанного собственного дизайна сумочки из ткани для повседневной жизни (праздничный).

35. Декоративная подушка – 2 часа.

Использование разных видов ткани, декор для украшения поверхности подушки для создания уюта.

## 4. Планируемые результаты обучения

### *Предметные:*

в результате освоения программы, обучающиеся:

- будут понимать значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- будут знать основы цветоведения, усвоят азы рисунка, живописи и композиции, основ линейной и воздушной перспективы;
- освоят практические навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

### *Личностные:*

- смогут применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- научатся обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; самостоятельно анализировать выполненную работу, устранить ошибки;
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- будут сформированы нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре;
- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.



*Метапредметные:*

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок; шагов решения задачи;
- умение задавать вопросы и умение получать помощь;
- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде.

*Коррекционные:*

- будет сформировано умение контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;
- будет улучшение качеств познавательной сферы: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы; улучшение мелкой моторики и тактильного восприятия;
- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.



## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/модулей, тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Модуль 1. Работа с бумагой – 8 часов</b>					
1	Безопасные приемы работы. Вводное занятие. Работа с бумагой. Изготовление фактурной поверхности.	1	1	2	Устный опрос, тестовая работа
2	Орнамент. Бумажные трафареты. Применение орнамента в украшении быта.	1	1	2	Самостоятельная работа
3	Изготовление обложки из бумаги для книги.	1	1	2	Творческая работа
4	Осенние композиции «Тыковки», «Осень пришла» из бумаги и ткани	1	1	2	Творческая работа
<b>Модуль 2. Вязание – 8 часов</b>					
5	Безопасные приемы работы. Вязание шарфика спицами	1	1	2	Устный опрос
6	Вязание крючком. Вязание квадратов и кругов.	1	1	2	Творческая работа
7	Вязаный плед для куклы.	1	1	2	Творческая работа
8	Шапочка для куклы	1	1	2	Проект.
<b>Модуль 3. Работа с подручным материалом – 8 часов</b>					
9	Безопасные приемы работы. Использование пластмассовой посуды в оформлении быта	1	1	2	Устный опрос
10	Поддержки для салфеток из втулок.	1	1	2	Творческая работа
11	Коврик из помпонов	1	1	2	Творческая работа
12	Выполнение броши своими руками из подручных материалов.	1	1	2	Творческая работа



<b>Модуль 4. Готовимся к новогодним праздникам – 8 часов</b>					
13	Безопасные приемы работы. Новогодние гирлянды.	1	1	2	Письменный контроль.
14	Елочные игрушки из ваты	1	1	2	Творческая работа
15	Изготовление объемных снежинок	1	1	2	Самостоятельная работа
16	Новогодние украшения из макарон.	1	1	2	Творческая работа
<b>Модуль 5. Поделки из соленого теста – 10 часов</b>					
17	Безопасные приемы работы. Поделки из соленого теста	1	1	2	Устный опрос
18	Декорирование шкатулки для украшений и рамку зеркала декором из соленого теста.	1	1	2	Творческая работа
19	Изготовление фигурок из соленого теста.	1	1	2	Творческая работа
20	Домик для гнома	1	1	2	Творческая работа
21	Бусы из соленого теста	1	1	2	Творческая работа
<b>Модуль 6. Подарки своими руками – 8 часов</b>					
22	Безопасные приемы работы. Подарки для любимых и родных.	1	1	2	Письменный контроль.
23	Делаем подарок папе на 23 февраля	1	1	2	Самостоятельная работа
24	Подарок маме на 8 марта.	1	1	2	Творческая работа
25	Изготовление объемной открытки	1	1	2	Творческая работа
<b>Модуль 7. Работа с природным материалом. – 10 часов</b>					
26	Безопасные приемы работы. Картины для кухонного интерьера.	1	1	2	Тестирование
27	Кашпо своими руками	1	1	2	Творческая работа
28	Подставка для украшений из веток.	1	1	2	Проект
29	Настенное панно из природных материалов	1	1	2	Творческая работа



30	Корзина из шишек	1	1	2	Проект
<b>Модуль 8. Текстильные материалы – 10 часов</b>					
31	Безопасные приемы работы. Изготовление поделок из разных видов тканей. Цветы из ткани	1	1	2	Устный опрос
32	Игольница из фетра	1	1	2	Самостоятельная работа
33	Панно с кармашками для мелочей.	1	1	2	Творческая работа
34	Сумочка из лоскутов.	1	1	2	Самостоятельная работа
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	

## 2. Календарный учебный график

№ пп	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1. Разновидности бумаги – 8 часов</b>							
1	04.09. 06.09	Безопасные приемы работы. Вводное занятие. Работа с бумагой.	2	14.00 – 15.25	Беседа	Кабинет ДПИ	Устный опрос, тестовая работа
2	11.09 13.09	Орнамент. Бумажные трафареты. Применение орнамента в украшении быта	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Самостоятельная работа
3	18.09 20.09	Изготовление обложки из бумаги для книги.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
4	25.09 27.09	Осенняя композиция «Тыковки», «Осень» из бумаги и ткани.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа



<b>Модуль 2. Вязание – 8 часов</b>							
5	02.10 04.10	Безопасные приемы работы. Вязание шарфика спицами.	2	14.00 – 15.25	Инструктаж	Кабинет ДПИ	Устный опрос
6	09.10 11.10	Вязание крючком. Вязание квадратов и кругов.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
7	16.10 18.10	Вязаный плед для куклы	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
8	23.10 25.10	Шапочка для куклы	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Прект.
<b>Модуль 3. Работа с подручным материалом – 8 часов</b>							
9	30.10 08.11	Безопасные приемы работы. Использование пластмассовой посуды в быту.	2	14.00 – 15.25	Инструктаж	Кабинет ДПИ	Устный опрос
10	13.11 15.11	Поделки из втулки от бумаги. Поддержки для салфеток.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
11	20.11 22.11	Коврик из помпонов	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
12	27.11 29.11	Выполнение броши своими руками	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
<b>Модуль 4. Готовимся к Новогодним праздникам – 8 часов</b>							
13	04.12 06.12	Безопасные приемы работы. Новогодние гирлянды.	2	14.00 – 15.25	Инструктаж	Кабинет ДПИ	Письменный контроль



14	11.12 13.12	Игрушки из ваты	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
15	18.12 20.12	Изготовление объемных снежинок	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Самостоятельная работа
16	25.12 27.12	Новогодние украшения из макарон	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
<b>Модуль 5. Поделки из соленого теста – 10 часов – 8 часов</b>							
17	10.01 15.01	Безопасные приемы работы. Поделки из соленого теста.	2	14.00 – 15.25	Инструктаж	Кабинет ДПИ	Устный опрос
18	17.01 22.01	Декорирование шкатулки для украшений. Украшаем рамку для зеркала.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
19	24.01 29.01	Изготовление фигурок из соленого теста.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
20	31.01 05.02	Домик для гнома.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
21	07.02 12.02	Бусы из соленого теста.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
<b>Модуль 6. Подарки своими руками – 8 часов</b>							
22	14.02 19.02	Безопасные приемы работы. Подарки для любимых и родных.	2	14.00 – 15.25	Инструктаж	Кабинет ДПИ	Письменный контроль
23	21.02 26.02	Делаем подарок папе на 23 февраля.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Самостоятельная работа



24	28.02 04.03	Подарок маме на 8 марта.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
25	06.03 11.03	Изготовление объемной открытки.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
<b>Модуль 7. Работа с природным материалом – 10 часов</b>							
26	13.03 18.03	Безопасные приемы работы. Картины для кухонного интерьера.	2	14.00 – 15.25	Инструктаж	Кабинет ДПИ	Тестирование
27	20.03 25.03	Кашпо своими руками.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
28	01.04 03.04	Изготовление подставок для украшений из веток.	2	14.00 – 15.25	Экскурсия	Парк им. Горького	Проект
29	08.04 10.04	Настенное панно из природного материала	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа
30	15.04 17.04	Корзина из шишек	2	14.00 – 15.25	Экскурсия	Парк им. Горького	Проект
<b>Модуль 8. Текстильные материалы – 10 часов</b>							
31	22.04 24.04	Безопасные приемы труда. Изготовление поделок из разных видов тканей. Цветы из ткани.	2	14.00 – 15.25	Инструктаж	Кабинет ДПИ	Устный опрос
32	06.05 08.05	Игольница из фетра.	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Самостоятельная работа
33	13.05 15.05	Панно с кармашками	2	14.00 –	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Творческая работа



		для мелочей.		15.25	работа		
34	20.05 22.05	Сумочка из лоскутов	2	14.00 – 15.25	Практическая работа	Кабинет ДПИ	Самостоятельная работа
			68				

### 3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо создание следующих организационно-педагогических условий:

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
- отбор и содержание предлагаемого материала должны соответствовать психофизическим особенностям обучающихся с ЗПР, прежде всего, уровню их эмоционального развития.

### 4. Формы контроля

В рамках реализации АДОП важно отслеживать результативность проведённой работы. Это позволяет определить динамику развития обучающихся, определить трудности и систему работы над ними, а также провести анализ проделанной работы в целом. Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей обучающихся. Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года.

*Входной контроль* проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей. Срок проведения: сентябрь текущего учебного года. Формы контроля: беседа, выполнение диагностических рисунков.

*Текущий контроль* — в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении. Формы: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа. просмотр, тестовые задания, экспресс-выставки, участие в выставке, участие в



конкурсном мероприятии.

*Промежуточный контроль* (январь–февраль) проводится в середине учебного года. Формы: по окончании изучения каждой темы проводятся блиц-опросы, викторины, задания для самостоятельного и творческого выполнения. Организация выставок, посвящённых праздникам или торжественным датам.

*Итоговый контроль* (май) проводится в конце учебного года. Форма: итоговая выставка.

## 5. Диагностический инструментарий

Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

### Оценочные материалы

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает в себя следующие показатели:

- Сформированность знаний обучающихся по прикладному творчеству: бумагопластика, тесто;
- уровень развития творческой активности;
- развитие тонкой моторики руки;
- уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности о

обучающихся. Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.



Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом обучающемся человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, сохранение культуры своего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

## **6. Методические материалы**

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотоаппарат)
- рабочие столы, стулья.
- выставочные стенды.

Для работы с учащимся потребуются следующие материалы:

- цветная и белая бумага;
- влажные салфетки; декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- пластиковая посуда;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).
- шаблоны;
- репродукции;
- карточки;
- открытки;
- книжные иллюстрации;
- диски с музыкой;
- наглядное пособие – (Фотографии работ).
- схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.



## Информационное обеспечение:

### *Интернет ресурсы:*

- <http://stranamasterov.ru>
- [www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)
- <http://rukodelkino.com>
- <http://www.art-rukodelie.com>

### *Компьютерные презентации:*

- Презентация «Творческие работы».
- Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, перечень игровых методик).

## Список литературы

1. Альбомы и пособия с иллюстрациями и фотографиями изделий народного творчества.
2. Журналы по рукоделию и декоративно-прикладному искусству:
  - Журнал «Поделки из бумаги», изд-во «Лев» 2023, Россия;
  - Журнал «Сделай новогодние игрушки», серия: Новогодние флажки и игрушки, изд-во «Фламинго». Россия, 2021 г.;
  - Журнал «Весенние сюрпризы», подарок своими руками. Изд-во «Хатбер-пресс», Россия, 2020г.;
  - Журнал «Снежинки.8 оригинальных моделей» Выпуск 1. изд-во «Стрекоза», Россия, 2021 г.
3. Учебные пособия:
  - Е.А.Гайдаенко, Ю.И.Гайдаенко, учебные пособия «Веселая мастерская». Изд-во «Владос», Россия, 2020 г.;
  - М.Грачева, Ю.Буянова, Главная книга мастера-фантазера». Рисуем и развиваем творческие способности. Изд-во «ИД Мещерякова» , Россия, 2020 г.;
  - И.Толстова, «Веселые поделки! Сезонное творчество. Изд-во «Эксмо», Россия 2020 г.;
  - Н.В.Бахарева, «Вязание спицами». Серия «Мастера рукоделия», изд-во «АСТ». Россия, 2022 г.;
  - Н.А.Хегай «Сладкое вязание крючком». Серия «Мастера рукоделия». Изд-во 2АСТ». 2023





## Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 16 Макареня Наталья Павловна	 Не приложена при подписании	04C4E7A240AABE79D184E8BE0B F231AB с 29.06.2023 14:25 по 21.09.2024 14:25 GMT+03:00	27.10.2023 09:09 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа