

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОБУ СОШ № 16
от 01.09.2025 № 344

План работы школьного театра «РАДУГА» на 2025-2026 учебный год

Цель: Приобщение детей к искусству, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- совершенствовать грамматический строй речи, его звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи, эффективное общение и речевую выразительность; формировать основы исполнительской, зрительской и общей культуры; художественно - эстетический вкус.

Развивающие:

- прививать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие;
- укреплять познавательные интересы через расширение представлений о – видах театрального искусства;
- совершенствовать коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- повышать уровень взаимоотношений между обучающимися и педагогом.

Воспитательные:

- способствовать развитию патриотизма, любви к Родине;
- прививать чувство ответственности за порученное дело;
- формировать социальную активность обучающегося;
- укреплять волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- повысить восприятие, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений



№ п/п	Название мероприятий	Кол-во часов	Дата	Отметка о выполнении
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1	02.09.2025	
2.	Беседа о театре. Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо».	18	03.09.2025 - 16.09.2025	
3.	Предмет сценической речи Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	9	17.09.2025 - 23.09.2025	
4.	Художественное чтение. Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	9	24.09.2025 - 30.09.2025	
5.	Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.	9	03.10.2025 - 07.10.2025	
6.	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Участие в играх на выразительность и громкость голоса.	18	10.10.2025 - 21.10.2025	
7.	Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка скороговорок и стихов.	9	23.10.2025 - 28.10.2025	
8.	Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.	9	06.11.2025 - 10.11.2025	
9.	Чтение и обсуждение новогодней сказки. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Общий разговор о замысле спектакля. Репетиционный период	45	13.11.2025 - 15.12.2025	
10.	Создание эскизов грима, костюмов для	18	18.12.2025	



	героев выбранной пьесы. Создание реквизита и декораций. Соединение сцен, эпизодов. Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией. Показ спектакля.		- 29.12.2025	
11.	Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения. Игры со словами и звуками .	15	13.01.2026 - 20.01.2026	
12.	«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?	15	22.01.2026 - 31.01.2026	
13.	Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения.	27	01.02.2026 - 21.02.2026	
14.	Постановка и показ литературной композиции к празднику 8 Марта.	15	26.02.2026 - 06.03.2026	
15.	Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения.	18	11.03.2026 - 22.03.2026	
16.	Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.	18	01.04.2026 - 12.04.2026	
17.	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.	9	15.04.2026 - 19.04.2026	
18.	Постановка и показ литературной композиции к 9 Мая «Поклонимся великим тем годам».	15	22.04.2026 - 14.05.2026	
19.	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения. Сценические этюды.	9	15.05.2026 - 19.05.2026	
20.	Подведение итогов. Анализ работы	9	26.05.2026	





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 Макареня Наталья Павловна Директор	 Не требуется для подписания	00F6DD7FE9B79D1BE7FA232E5 A39091F0A с 14.10.2024 15:40 по 07.01.2026 15:40 GMT+03:00	26.09.2025 15:06 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа