муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОБУ СОШ № 16
от 28.08.2026 г. № 267

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования

художественной направленности

«Юный дизайнер»

Уровень общего образования (класс): основное общее образование
(5-9 специальные классы для детей с ЗПР)
Количество часов – 68
Учитель: Вапирова Ольга Владимировна

г. Таганрог

2026-2027

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Юный дизайнер» носит художественную направленность и относится к направлению декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в эстетическом воспитании детей, т.к. творчеству народного мастера и творчеству ребенка родственны и близки мироощущения, и главным критерием подобной близости является декоративность и красочность создаваемых им образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Актуальность программы

Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с задержкой психического развития средствами изобразительного искусства. Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; патриотического воспитания; мотивация личности к познанию и творчеству.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Во все времена одним из основных факторов, обеспечивавших сплоченность народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм – любовь к Родине, своему народу, культуре, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ЗПР.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют эти нарушения корректировать:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно

Передан через Диалог 29.10.2026 12:05 GMT+03:00;
Собственноручная подпись Объект подписи
Страница 2 из 15

влияет на речевые зоны коры головного мозга;

• способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

• воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность программы:

Разработанная программа ориентирована на детей с задержкой психического развития. Рекомендуемый возраст обучающихся по программе 14-16 лет. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством открывают детям с ЗПР путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа призвана помочь детям с ЗПР развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству. Для детей с ЗПР очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность.

Данная программа помогает обучающимся с ЗПР овладевать разнообразным объемом доступной информации, побуждает к рассуждениям, способствуя развитию у них наглядно-образному мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности заключаются в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно-прикладного творчества, которые могут быть интересны для обучающихся.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве. Занятия построены в познавательной форме, обучающиеся получают первые навыки в работе с разнообразным декоративным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует развития Высших психических функций у обучающихся с ЗПР: внимания, памяти, восприятия, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Основой программы являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, картоном, соленым тестом, пластиковой посудой, природным материалом, тканью. Обучающиеся приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Содержание программы соответствует санитарным правилам и нормам, правилам противопожарной безопасности и охраны труда.

Окончательная отделка и оформление изделий развивает образное и пространственное мышление обучающегося, учит его решать композиционные задачи. Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ, что помогает

Передан через Диадок 26.10.2026 12:35 GMT+03:00;
Страница 3 из 15

им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. На этом этапе обучающиеся учатся работать в коллективе, уступать друг другу, помогать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего обучающийся повышается самооценка, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Дети с ЗПР могут реализовать свой потенциал социального развития в условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения, воспитания и образования, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития. При этом получение образования определяет успешность их социализации:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- становление и развитие личности обучающихся с ЗПР с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых потребностей обучающихся с ЗПР;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с задержкой психического развития в возрасте от 14 до 16 лет.

Особенности развития:

• Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения обучающегося.

• Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна подростку.

• Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки.

• Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха.

• Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

• Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

• Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.

Педагогическая целесообразность программы:

В основу разработки программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход: предполагает учет особых образовательных потребностей; предоставление обучающимся с ЗПР возможностей реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход: организация познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретение нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые позволяют продолжить образование в дальнейшей жизни, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Принципы:

– коррекционная направленность образовательного процесса;

– развивающая направленность образовательного процесса;

– направленность на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающихся к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальной жизни;

– принцип сотрудничества с семьей.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей, определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- Практическая деятельность обучающихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%).
- Определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа.
- Занятия организованы с использованием элементов арт-терапии, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.

Передан через Диадок 29.10.2025 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

- Формы контроля, способы оценки достижений учащихся с ЗПР, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения.

Объем и срок освоения программы

Программа составлена для обучающихся 7-9 специальных классов для детей с ЗПР и рассчитана на 68 часов, 1 раз в неделю по 2 часа в неделю.

Формы, методы обучения

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки творческих работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая и коллективная форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

- практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Форма реализации программы – традиционная. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

Программа подходит всем категориям обучающихся по содержанию, уровню освоения, темпу.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с ЗПР посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- воспитание эстетического вкуса;
- овладение приемами и навыками художественной обработки различных материалов бумага, ткань и т.д.);
- расширение кругозора обучающихся и практическое применение в быту полученных знаний.
-

Коррекционные задачи:

Учитывая контингент обучающихся в школе, программа составлена с учетом специфики обучающихся, имеющих отклонения в развитии высших психических функций. Для данной категории обучающихся характерны:

- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- сниженный уровень познавательной деятельности;
- недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий.

1 группа (понедельник)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

кружка «Юный дизайнер»

68 часов

№ пп	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Беседа по ТБ.	2	07.09
2	Основы художественного изображения. Форма и пропорции. Красота предметов.	2	14.09
3	Технология обработки металлов и искусственных материалов. Подсвечники для украшения стола и интерьера.	2	21.09
4	Украшение посуды. Трансформация живой природы в декоративность.	2	28.09
5	Изготовление вазонов из стеклянных бутылок.	2	05.10
6	Прическа своими руками. Нарядные и повседневные прически.	2	12.10
7	Орнамент в искусстве народов мира. Применение орнамента в украшении быта.	2	19.10
8	Текстильные материалы и кожи. Технология обработки кожи	2	26.10
9	Плетение защитной сетки	2	02.11
10	Использование пластмассовых бутылок в оформлении быта	2	09.11
11	Роспись деревянных ложек.	2	16.11
12	Поддержки для салфеток.	2	23.11
13	Рисунки и аппликации на зеркале.	2	30.11
14	Бытовая утварь, костюм, мебель, игрушки. Декоративно-прикладное искусство.	2	07.12
15	Подготовка к новогодним праздникам. Изготовление елочных украшений своими руками.	2	14.12
16	Изготовление новогодних гирлянд.	2	21.12
17	Цветные снежинки и шары из ниток.	2	28.12
18	Изготовление рамки для картины из газет.	2	11.01
19	Картины для кухонного интерьера.	2	18.01
20	Кашпо из проволоки для цветов	2	25.01
21	Декорирование шкатулки для украшений.	2	01.02
22	Эстетика культурных традиций. Картины из природных материалов.	2	08.02
23	Подарок папе на 23 февраля	2	15.02
24	Ремонт велосипеда.	2	20.02
25	Подарок маме на 8 марта.	2	01.03
26	Чеканка. Чеканный рисунок на листовом металле толщиной 0,3-1,5 мм	2	15.03
27	Умелые руки. Составление букета.	2	22.03
28	Флюгер из проволоки и жести.	2	29.03

Передан через Диадок 29.10.2026 12:33 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

29	Необходимость искусства в жизни человека.	2	05.04
30	Модель яхты из проволоки и жести	2	12.04
31	Изготовление подставок для карандашей и ручек.	2	19.04
32	Эстетика культурных традиций. Картины из природных материалов.	2	26.04
33	Аппликации из бумаги. Квиллинг.	2	17.05
34	Экскурсии.	2	24.05
	ИТОГО:	68	

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

2 группа (четверг)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Юный дизайнер»

68 часов

№ пп	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Беседа по ТБ.	2	3.09
2	Основы художественного изображения. Форма и пропорции. Красота предметов.	2	10.09
3	Технология обработки металлов и искусственных материалов. Подсвечники для украшения стола и интерьера.	2	17.09
4	Украшение посуды. Трансформация живой природы в декоративность.	2	24.09
5	Изготовление вазонов из стеклянных бутылок.	2	01.10
6	Прическа своими руками. Нарядные и повседневные прически.	2	08.10
7	Орнамент в искусстве народов мира. Применение орнамента в украшении быта.	2	15.10
8	Текстильные материалы и кожи. Технология обработки кожи	2	22.10
9	Плетение защитной сетки	2	05.11
10	Использование пластмассовых бутылок в оформлении быта	2	12.11
11	Роспись деревянных ложек.	2	19.11
12	Поддержки для салфеток.	2	26.11
13	Рисунки и аппликации на зеркале.	2	03.12
14	Бытовая утварь, костюм, мебель, игрушки. Декоративно-прикладное искусство.	2	10.12
15	Подготовка к новогодним праздникам. Изготовление елочных украшений своими руками.	2	17.12
16	Изготовление новогодних гирлянд.	2	24.12
17	Цветные снежинки и шары из ниток.	2	14.01
18	Изготовление рамки для картины из газет.	2	21.01
19	Картины для кухонного интерьера.	2	28.01
20	Кашпо из проволоки для цветов	2	04.02
21	Декорирование шкатулки для украшений.	2	11.02
22	Эстетика культурных традиций. Картины из природных материалов.	2	18.02

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

23	Подарок папе на 23 февраля	2	25.02
24	Ремонт велосипеда.	2	04.03
25	Подарок маме на 8 марта.	2	11.03
26	Чеканка. Чеканный рисунок на листовом металле толщиной 0,3-1,5 мм	2	18.03
27	Умелые руки. Составление букета.	2	25.03
28	Флюгер из проволоки и жести.	2	08.04
29	Необходимость искусства в жизни человека.	2	15.04
30	Модель яхты из проволоки и жести	2	22.04
31	Изготовление подставок для карандашей и ручек.	2	29.04
32	Эстетика культурных традиций. Картины из природных материалов.	2	06.05
33	Аппликации из бумаги. Квиллинг.	2	13.05
34	Экскурсии.	2	20.05
	ИТОГО:	68	

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

кружка декоративно-прикладного искусства «Юный дизайнер»

1. **Вводное занятие. Беседа по ТБ. – 2 час.**
   Занятие по технике безопасности при работе на занятиях с различными отделочными материалами: стеклом, пластиком, металлом, бумагой, различными видами клеев.

2. **Основы художественного изображения. Формы и пропорции. Красота предметов. – 2час.**
   Знакомство с различными формами и пропорциями предметов. предметов.

3. **Технология обработки металлов и искусственных материалов. Подсвечники для украшения стола и интерьера. – 2час.**
   Оформление стаканов, бокалов в виде подсвечников. Декоративное украшение стола, стеллажей, шкафов.

4. **Украшение посуды. Трансформация живой природы в декоративность. - 2 час.**
   Природные мотивы в украшении посуды в повседневной жизни человека.

5. **Изготовление вазонов из стеклянных бутылок. – 2 час.**
   Использование бутылок, баночек, пластиковых стаканчиков для оформления тканью, бусинами, бисером.

6. **Прическа своими руками. Нарядные и повседневные прически. – 2 час.**
   Использование заколок и шпилек для волос средней длины и длинных волос. Высокая и низкая прическа для торжества и на каждый день.

7. **Орнамент в искусстве народов мира. Применение орнамента в украшении быта. – 2 час.**
   Что такое орнамент, какие орнаменты встречаются у различных народов мира. Человеческая фантазия в украшении своего быта различными орнаментами.

8. **Текстильные материалы и кожи. Технология обработки кожи – 2 час.**
   Разнообразие орнаментов в жизни людей. Четкость и лаконичность геометрических орнаментов.

9. **Плетение защитной сетки. – 2 час.**
   Использование сетки-основы и лент защитного материала при плетении.

10. **Использование пластмассовых бутылок в оформлении быта– 2 час.**
    Одна из разновидностей бордюра, используемых в украшении быта.

11. **Роспись деревянных ложек. – 2 час.**

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

Фантазия учащихся дает возможность увидеть различные узоры, орнаменты, не похожие друг на друга, создающие свой декор.

12.Поддержки для салфеток. – 2 час.

Ободки, клипсы, обручи из пластика, металла, с украшением из цветной ткани, бумаги, бисера, ракушек и т.д.

13. Рисунки и аппликации на зеркале. – 2 час.

Украшаем зеркало: рисуем, создаем зеркальные картины.

14. Бытовая утварь, костюм, мебель, игрушки. Декоративно-прикладное искусство. – 2 час.

История создания, оформления и украшения костюма, мебели. Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, хохлома, гжель.

15. Подготовка к новогодним праздникам. – 2 час.

Изготовление елочных украшений своими руками.

16. Изготовление новогодних гирлянд. – 2 час.

Использование различных материалов: бумаги, фольги, картона и т.п. при изготовлении гирлянд.

17. Цветные снежинки и шары из ниток. – 2 час.

Вырезаем из разноцветной бумаги, кальки разных снежинок. Используя клей ПВА и разноцветные нитки изготавливаем шары для украшения зала.

18. Изготовление рамки для картины из газет. – 2 час.

Старые газеты, скручивая по размеру картины, оформляем в виде рамок, покрашенных в определенный цвет.

19. Картины для кухонного интерьера. – 2 час.

Использование старой посуды в виде рамки для картины. Работа с мукой, клеем, красками. Натюрморты из хлеба, крупы, макаронных изделий и др.

20.Кашпо из проволоки для цветов . – 2 час.

Национальные традиции, красота и творчество народов России тесно перекликаются в декоративном оформлении быта с помощью орнамента.

21. Декорирование шкатулки для украшений.- 2 час.

Картонные и деревянные коробочки украшаем различными элементами: бантами, бисером, бусинами, тканями и т.п.

22. Эстетика культурных традиций. Картины из природных материалов. – 2 час.

Использование различного природного материала дает возможность создать разнообразное количество картин.

23. Делаем подарок папе на 23 февраля. – 2 час.

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
ec8cfb5d-1676-47af-9481-1634dffd1dd1

Изготовление объемных открыток, аппликаций в подарок папам, дедушкам в праздник 23 февраля.

24. Ремонт велосипеда – 2 час.

Восприятие цвета по отношению ощущений. Использование цвета – синий, серый, голубой.

Народный орнамент России.

Национальные традиции, красота и творчество народов России тесно перекликаются в декоративном оформлении быта с помощью орнамента.

25. Подарок маме на 8 марта. – 2 час.

Изготовление объемных открыток, салфеток, браслетов и т.п.

26. Чеканка. Чеканный рисунок на листовом металле толщиной 0,3-1,5 мм – 2 час.

Использование цветовой гаммы влияющей на эмоциональное состояние человека и окружающего быта.

27.Умелые руки. Составление букета.- 2 час.

Оформление и изготовление кашпо для цветов, люстры из пластиковых бутылок.

28. Флюгер из проволоки и жести.- 2 час.

29. Необходимость искусства в жизни человека. – **2 час.**

Умение делать красивые вещи развивают творчество человека, общение с прекрасным делает человека лучше и добрее.

30.Модель яхты из проволоки и жести. – 2 час.

31.Изготовление подставок для карандашей и ручек. **– 2 час.**

32.Эстетика культурных традиций. Картины из природных материалов.- 2 час.

Использование различного природного материала дает возможность создать разнообразное количество картин.

33.Аппликации из бумаги. Квиллинг.-2 час. – работа с бумажными полосками разного цвета. Скручивание бумаги в различные формы.

34.Экскурсии – 2 часов.

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 Макареня Наталья Павловна Директор	Не требуется для подписания	00C4C2BCF4E7233D72B77FEF10D8AA73F0 с 10.12.2025 16:14 по 05.03.2027 16:14 GMT+03:00	29.10.2026 12:35 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа