муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОБУ СОШ № 16
от 28.08.2026 г. № 267

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования

художественной направленности

«Юный художник»

Уровень общего образования (класс): основное общее образование
(5-9 специальные классы для детей с ЗПР)
Количество часов – 68
Учитель: Вапирова Ольга Владимировна

г. Таганрог

2026-2027

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03
Страница 1 из 13

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Юный художник» носит художественную направленность и играет важную роль в эстетическом воспитании детей, т.к. изобразительное искусство художника и творчество ребенка родственны и близки мироощущения, и главным критерием подобной близости является декоративность и красочность создаваемых им образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. На протяжении всей истории человечества изобразительное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Изобразительное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Актуальность программы

Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с задержкой психического развития средствами изобразительного искусства. Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ЗПР.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Во все времена одним из основных факторов, обеспечивавших сплоченность народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм – любовь к Родине, своему народу, культуре, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия изобразительным искусством позволяют эти нарушения корректировать:

• способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: ФИО: [illegible]
704af621-6e4c-46ba-9c82-6d3f3ca79e03

воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

• способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;

• способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

• воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность программы:

Разработанная программа ориентирована на детей с задержкой психического развития. Рекомендуемый возраст обучающихся по программе 14-16 лет. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия изобразительным искусством открывают детям с ЗПР путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа призвана помочь детям с ЗПР развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству. Для детей с ЗПР очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность.

Данная программа помогает обучающимся с ЗПР овладевать разнообразным объемом доступной информации, побуждает к рассуждениям, способствуя развитию у них наглядно-образному мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности заключаются в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей.

Все виды рисунка подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление об изобразительном творчестве. Занятия построены в познавательной форме, обучающиеся получают первые навыки в работе с разнообразным художественным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует развития Высших психических функций у обучающихся с ЗПР: внимания, памяти, восприятия, наблюдательности.

Основой программы являются первоначальные знания о простейших приемах работы с красками (гуашь, акварельные, акриловые), бумагой, картоном, тканью. Обучающиеся приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Содержание программы соответствует санитарным правилам и нормам, правилам противопожарной безопасности и охраны труда.

Окончательное оформление рисунка развивает образное и пространственное мышление обучающегося, учит его решать композиционные задачи. Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ, что помогает им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. На этом этапе обучающиеся

Подписан электронной подписью: Рабочая программа
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03
Страница 3 из 13

учатся работать в коллективе, уступать друг другу, помогать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего обучающийся повышается самооценка, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Дети с ЗПР могут реализовать свой потенциал социального развития в условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения, воспитания и образования, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития. При этом получение образования определяет успешность их социализации:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- становление и развитие личности обучающихся с ЗПР с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых потребностей обучающихся с ЗПР;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с задержкой психического развития в возрасте от 11 до 14 лет.

Особенности развития:

• Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения обучающегося.

• Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна подростку.

• Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки.

• Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха.

• Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

• Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Педагогическая целесообразность программы:

В основу разработки программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

Дифференцированный подход: предполагает учет особых образовательных потребностей; предоставление обучающимся с ЗПР возможностей реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход: организация познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретение нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые позволяют продолжить образование в дальнейшей жизни, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Принципы:

– коррекционная направленность образовательного процесса;
– развивающая направленность образовательного процесса;
– направленность на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
– перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающихся к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальной жизни;
– принцип сотрудничества с семьей.

Срок освоения программы –
Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей, определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- Практическая деятельность обучающихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%).
- Определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа.
- Занятия организованы с использованием элементов арт-терапии, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.
- Формы контроля, способы оценки достижений учащихся с ЗПР, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития.

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения.

Объем и срок освоения программы

Программа составлена для обучающихся 5-7 специальных классов для детей с ЗПР и рассчитана на 68 часов, 1 раз в неделю по 2 часа в неделю.

Формы, методы обучения

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки художественных работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая и коллективная форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
- практические (конкретные практические действия, упражнения, выполнение рисунка).

Форма реализации программы – традиционная. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих, художественных способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

Программа подходит всем категориям обучающихся по содержанию, уровню освоения, темпу.

Цель и задачи программы

Цель:

- обучение основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого обучающегося с ЗПР посредством Занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

- воспитание эстетического вкуса;
- и знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- расширение кругозора обучающихся и практическое применение в быту полученных знаний.

Коррекционные задачи:

Учитывая контингент обучающихся в школе, программа составлена с учетом специфики обучающихся, имеющих отклонения в развитии высших психических функций. Для данной категории обучающихся характерны:

- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- сниженный уровень познавательной деятельности;
- недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий.

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

1 группа (пятница)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Юный художник»

68 часов

№ пп	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Беседа по ТБ.	2	04.09
2	Основы художественного изображения. Живопись. Форма и пропорции.	2	11.09
3	Виды кистей для рисования. Виды бумаги.	2	18.09
4	Виды красок. Теплые и холодные оттенки красок	2	25.09
5	Основы рисования акварельными красками.	2	02.10
6	Виды цветных карандашей. Твердость и мягкость карандаша. Обозначение.	2	09.10
7	Осенние листья. Рисунок карандашами и красками	2	16.10
8	Времена года. Осенний пейзаж.	2	23.10
9	Осенний урожай. Натюрморт.	2	06.11
10	Рисуем пальчиками и ладошками.	2	13.11
11	Осенние узоры.	2	20.11
12	Теплые и холодные краски осени. Акварель и гуашь.	2	27.11
13	Узоры зимнего окна.	2	04.12
14	Рисование гуашью. «Снежная зима»	2	11.12
15	Рисунки по мотивам зимних сказок	2	18.12
16	Снежинки для Нового года	2	25.12
17	Елочка нарядная. Рисунки новогодних елочек.	2	15.01
18	Аппликация в рисунке.	2	22.01
19	Веселый Снеговик	2	29.01
20	Зимний лесной пейзаж акварельными красками.	2	05.02
21	Знакомство с изобразительным искусством великих художников. Пейзаж.	2	12.02
22	Рисунки и открытки к 23 февраля	2	19.02
23	Предметы, которые нас окружают.	2	26.02
24	Изготовление открытки к 8 Марта.	2	05.03
25	Рисуем деревья, кустарники	2	12.03
26	Рисование акриловыми красками.	2	19.03
27	Народные промыслы	2	26.03
28	Орнамент в искусстве народов мира. Декоративные узоры.	2	09.04
29	Роспись деревянных ложек.	2	16.04
30	Космос в рисунках детей	2	23.04

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

31	Рисунки цветными карандашами «Весна пришла».	2	30.04
32	Знакомство с изобразительным искусством великих художников. Маринисты.	2	07.05
33	Рисунки на морскую тему.	2	14.05
34	Экскурсия в художественный музей	2	21.05
		68	

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

кружка декоративно-прикладного искусства «Юный художник»

1. **Вводное занятие. Беседа по ТБ. – 2 час.**
   Занятие по технике безопасности при работе на занятиях с различными отделочными материалами: картоном, бумагой, различными видами красок, кистей.

2. **Основы художественного изображения. Живопись. Форма и пропорции. – 2час.**
   Знакомство с различными формами и пропорциями предметов.

3. **Виды кистей для рисования. Виды бумаги. – 2час.**
   Синтетические, колонковые кисти. Бумага для рисования, черчения, гафрэ, картон.

4. **Виды красок. Теплые и холодные оттенки красок. - 2 час.**
   Различие по цветам теплых (красный, оранжевый, желтый) и холодных (синий, голубой, сиреневый) оттенков красок и их использование..

5. **Основы рисования акварельными красками.– 2 час.**
   Использование акварельных красок в передаче различных оттенков в рисунке. Разновидность оттенков при смешивании основных цветов.

6. **Виды цветных карандашей. – 2 час.**
   Твердость и мягкость карандаша. Обозначение.

7. **Осенние листья. Рисунок карандашами и красками – 2 часа**
   Разновидность листьев: форма, вид, окрас листьев.

8. **Времена года. Осенний пейзаж. - 2часа**
   Красота и разнообразие красок осени в картинах художников и природы

9. **Осенний урожай. Натюрморт. – 2 часа**
   Осенние фрукты и овощи в рисунках

10. **Рисуем пальчиками и ладошками. – 2 часа**
    Используя краски для работы пальцами, выполняем красивые рисунки

11. **Осенние узоры. – 2 часа**
    Карандашами и красками выполнять различные узоры в осенней тематике.

12. **Теплые и холодные краски осени. Акварель и гуашь. – 2 часа**
    Отличие акварели и гуаши. Различие теплых и холодных оттенков красок.

13. **Узоры зимнего окна. – 2 часа.**
    С помощью кисточки и красок рисуем фантастический узор зимы.

Документ создан в системе 08.10.2024 10:35 GMT+03:00;
704af021-6e4c-46ba-9c82-6d3f3ca79e03

14.Рисование гуашью. «Снежная зима» - 2 часа
Рисуем пейзажи зимних открыток.

15. Рисунки по мотивам зимних сказок - 2 часа
По мотивам русских сказок выполнить рисунки, связанные с зимой.

16.Снежинки для Нового года – 2 часа
Большие и маленькие снежинки рисуем акварелью и акриловыми красками.

17.Елочка нарядная. Рисунки новогодних елочек. – 2 часа
Разные, нарядные, новогодние, украшенные елочки в рисунках красками и карандашами.

18.Аппликация в рисунке. – 2 часа
Краски, клей, ножницы. Зимняя фантазия.

19.Веселый Снеговик – 2 часа
Использование разных техник в рисунке снеговика.

20.Зимний лесной пейзаж акварельными красками. – 2 часа
Зимняя природа глазами детей в рисунке.

21.Знакомство с изобразительным искусством великих художников. Пейзаж. – 2 часа
Просмотр фильма о творчестве великих художников, знакомство с их творчеством. (Серов, Брюллов, Шишкин, Левитан)

22.Изготовление открытки к 23 февраля. – 2 час.
Выполнение красочной открытки в день защитника Отечества.

23. Предметы, которые нас окружают.– 2 час.
Стол, стул, шкаф. Рисуем мебель и предметы декора в нашей комнате.

24.Изготовление открытки к 8 Марта. – 2 час.
Красочная открытка в подарок маме с праздником 8 марта.

25. Рисуем деревья, кустарники – 2 час.
Разнообразие акриловых красок и их оттенков в рисунке природы.

26.Рисование акриловыми красками.– 2 час.
Отличие от акварельных красок, способы работы с акриловыми красками.

27. Народные промыслы – 2 часа.
Что такое народные промыслы. Человеческая фантазия в украшении своего быта (Хохлома, Гжель, и др.)

28. Орнамент в искусстве народов мира. Декоративные узоры. – 2 часа.
Использование орнаментов в украшении быта.

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

29.Роспись деревянных ложек. – 2 час.

Фантазия учащихся дает возможность увидеть различные узоры, орнаменты, не похожие друг на друга, создающие свой декор.

30. Космос в рисунках детей – 2 час.

Космическая фантазия в рисунке.

31. Гелиевые ручки, тушь. Рисунок «Букет цветов» – 2 час.

Рисунки с помощью гелиевых ручек и туши разных цветов.

32. Знакомство с изобразительным искусством великих художников. Маринисты. – 2 час.

Просмотр фильма о художниках-маринистах и знакомство с их творчеством. (Айвазовский, Афремов, Зария Форман и т.д.).

33. Рисунок на морскую тему. – 2 час.

Выполнить пейзаж акварельными красками.

34. Экскурсия в художественный музей– 2 час.

Посещение экспозиции в художественном музее, г де выставлены картины различных художников и увидеть красоту изобразительного искусства.

Передан через Диадок 29.10.2026 12:35 GMT+03:00;
704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

Идентификатор документа 704af621-6e4c-466a-9c82-6d3f3ca79e03

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 Макареня Наталья Павловна Директор	Не требуется для подписания	00C4C2BCF4E7233D72B77FEF10D8AA73F0 с 10.12.2025 16:14 по 05.03.2027 16:14 GMT+03:00	29.10.2026 12:35 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа