

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОБУ СОШ № 16
от 01.09.2026 № 312

**План работы школьного театра «РАДУГА»
на 2026-2027 учебный год**

Цель: Приобщение детей к искусству, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- совершенствовать грамматический строй речи, его звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи, эффективное общение и речевую выразительность; формировать основы исполнительской, зрительской и общей культуры; художественно - эстетический вкус.

Развивающие:

- прививать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие;
- укреплять познавательные интересы через расширение представлений о – видах театрального искусства;
- совершенствовать коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- повышать уровень взаимоотношений между обучающимися и педагогом.

Воспитательные:

- способствовать развитию патриотизма, любви к Родине;
- прививать чувство ответственности за порученное дело;
- формировать социальную активность обучающегося;
- укреплять волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- повысить восприятие, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений



№ п/п	Название мероприятий	Кол- во часов	Дата	Отметка о выполнении
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	2	01.09.2026 - 05.09.2026	
2.	Беседа о театре. Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо».	4	08.09.2026 - 19.09.2026	
3.	Предмет сценической речи Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	4	22.09.2026 - 03.10.2026	
4.	Художественное чтение. Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	4	06.10.2026 - 17.10.2026	
5.	Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.	2	20.10.2026 - 24.10.2026	
6.	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Участие в играх на выразительность и громкость голоса.	4	27.10.2026 - 07.11.2026	
7.	Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка скороговорок и стихов.	4	10.11.2026 - 21.11.2026	
8.	Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.	2	24.11.2026 - 28.11.2026	
9.	Чтение и обсуждение новогодней сказки. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Общий разговор о замысле спектакля. Репетиционный период	6	11.12.2026 - 19.12.2026	
10.	Создание эскизов грима, костюмов для	6	22.12.2026	



	героев выбранной пьесы. Создание реквизита и декораций. Соединение сцен, эпизодов. Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией. Показ спектакля.		- 30.12.2026	
11.	Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения. Игры со словами и звуками .	4	12.01.2027 - 23.01.2027	
12.	«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?	4	26.01.2027 - 06.02.2027	
13.	Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения.	2	09.02.2027 - 13.02.2027	
14.	Постановка и показ литературных композиций к праздникам 23 февраля и 8 Марта.	6	16.02.2027 - 06.03.2027	
15.	Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, чёткая дикция, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения.	4	09.03.2027 - 20.03.2027	
16.	Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.	2	23.03.2027 - 27.03.2027	
17.	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.	2	20.04.2027 - 24.04.2027	
18.	Постановка и показ литературной композиции к 9 Мая «Поклонимся великим тем годам».	6	27.04.2027 - 08.05.2027	
19.	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения. Сценические этюды.	2	11.05.2027 - 15.05.2027	
20.	Подведение итогов. Анализ работы	2	18.05.2027 - 26.05.2027	
	Итого:	72		





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 Макареня Наталья Павловна Директор	 Не требуется для подписания	00C4C2BCF4E7233D72B77FEF1 0D8AA73F0 с 10.12.2025 16:14 по 05.03.2027 16:14 GMT+03:00	09.10.2026 13:05 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа